



GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ



..... BÖLÜMÜ
..... ANABİLİM DALI

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	TÜRK MUSİKİSİ			
Dersin Kodu	GKSEÇ-18			
Ders Kredi Bilgileri	Teori	Uygulama	Kredi	AKTS
	2	0	2	3
Dersin Türü	Genel Kültür Seçmeli			
Dersin Seviyesi	Lisans			
Dersin Eğitim Yılı ve Dönemi	2022-2023 / Güz/Bahar Dönemi			
Dersin Günü ve Saati				
Derslik Bilgisi				
Dersin Öğretim Üyesi				
İletişim Bilgileri				
Ofis Bilgileri ve Ofis Saati				
Öğretim Sistemi	Örgün			
Eğitim Dili	Türkçe			
Dersin Ön Koşulu Olan Ders	Yok			
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	Yok			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere Türk müziğinin tarihi, tarih boyunca diğer kültürler ve müziklerle etkileşimi ve bugünkü durumu hakkında genel ve teorik bilgiler kazandırmaktır			
Dersin İçeriği	Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziğindeki mitolojik unsurlar, Türk devlet ve topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi, müzikle ilgili farklı gelenek ve üsluplarının karşılıklı etkileşimi, çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi			
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri hakkında temel bilgiler edinir. 2-Bir öğretmen adayı olarak müzik kültürünü öğrenir. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği hakkında bilgi sahibi olur. 3-Türk musiki çalgılarını, bestecilerini, icracılarını örnek eserlerle tanır. 4-Müzik sanatında, farklı kültürlerin etkileşim içinde olduklarının farkına varır. 5-Cumhuriyet döneminde geleneksel ve popüler müziklerin			

Not: Ders izlenceleri öğretim yılı başında ders öğretim elemanı tarafından revize edilerek ilk derste öğrencilerle paylaşılır.

karşılaştırmalarını yapar.

DERSİN İLKELERİ

-Ders Süresi ve Derse Giriş/Çıkış-

Bu ders her hafta yüz yüze yapılacaktır. Dersin süresi “50 dakika ders+10 dakika ara + 50 dakika ders” olarak tanımlanmıştır. Dersin uzaktan öğretim yoluyla yürütülmesi durumundan 40 dakikadan az olmamak koşuluyla eş zamanlı olarak yapılacaktır. Sanal sınıfta derse katılan her bir öğrencinin koşulsuz uyması gereken kurallar aşağıda yer almaktadır:

- Derste zorunlu mazeret (hastalık, internet bağlantı sorunu, uygunsuz koşullar vb.) durumları dışında kamera açık bir şekilde ders takip edilecektir.
- İzinsiz link paylaşımı yapma,
- İzinsiz kayıt alma ve paylaşımı yapma,
- Ekran fotoğrafı alma ve paylaşımı yapma,
- Dersin işlenişini olumsuz etkileyecek davranış (mikrofonu açık bırakma, izinsizi konuşma vb.) ve müdahalelerde bulunma,
- Sınıf arkadaşını rahatsız etme,
- Dersin içeriği ve mahrem olan sınıf ortamını teşhir etmeye yönelik davranışlarda bulunma,
- Dersin sorumlu öğretim elemanının izni ve onayı olmadan derse kayıtlı öğrencilerin dışında birinin katılımını sağlama davranışlarında bulunmak kesinlikle yasaktır. Belirlenen bu kurallara aykırı davranışlar sergilenmesi durumunda öğrenci disiplin yönetmeliği kapsamında yasal işlem yapılacaktır.

-Devam-

Öğrencilerin derse devamı [Giresun Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği](#), Dördüncü Bölüm, “Derslere Devam, Değerlendirme, Sınavlar ve Mezuniyet- Derslere Devam” başlığı altında Madde 18’de aşağıdaki şekilde açıklanmıştır:

MADDE 18 – (1) Bir dersten veya uygulamadan yarıyıl/yılsonu ve varsa bütünleme sınavlarına girebilmek için; öğrencinin teorik dersler ile teorik ve uygulamanın birlikte yapıldığı derslerin en az %70’ine, uygulamalı derslerin ise en az %80’ine devam etmiş olması gerekir. Yabancı dil ve Türkçe hazırlık programlarında en az %85 devam şartı aranır. Öğrencilerin devam durumları, ilgili öğretim elemanı tarafından izlenir.

(2) Ders ve uygulamaların başarısızlık nedeniyle tekrarı halinde, devam şartının aranıp aranmayacağı ilgili kurulca belirlenir.

(3) Yurt içi ve yurt dışı spor müsabakaları ve bunların hazırlık çalışmalarına katılan öğrenciler ile Üniversiteyi bilimsel ve kültürel organizasyonlarda temsil eden öğrencilerin, organizasyonun devamı esnasında geçirdikleri süreler ilgili mevzuat hükümlerine göre devamsızlık süresinin hesabında dikkate alınmaz.

Ders devamsızlığı ile olarak mezkûr yönetmeliğin ilgili bu maddesi gereğince iş ve işlem yapılacaktır

-Hastalık ya da Acil Durum Bildirimi-

Olağanüstü durumlarda dersle ilgili meselelerde öğretim elemanına, diğer meselelerde ise ders danışmanınızla mail, mesaj, ya da telefon gibi iletişim yollarından birisini kullanarak iletişime geçebilirsiniz.

-Geciken Görevler-

Ders programında sizlere verilen tarihlerde ilgili konular işlenecektir. İlgili konulara zamanında çalışmak ve gerekli hazırlıkları yapmak öğrencilerin sorumluluğundadır.

-Özel Gereksinimli Öğrenciler-

Fakültemizin “[Birim Temsilcisi](#)” aracılığıyla “[Engelsiz Üniversite Birimi](#)” ile iletişime geçmeniz halinde ders için ihtiyaç duyduğunuz uyarlamalar, Üniversitemizin/Fakültemizin imkânları dâhilinde gerçekleştirilecektir. Fakültemiz Birim Temsilcisinin iletişim bilgilerine Engelsiz Üniversite Birim sayfasından erişebilirsiniz.

-Öğrenci Ders Temsilcileri-

Bir gönüllü öğrenci dönem boyunca ders temsilcisi olarak görev yapacaktır. Dersin ilk haftası bu öğrenci görevlendirecek öğretim üyesi dersle ilgili materyalleri ders temsilcisine yönlendirecek; ders temsilcisi de sınıfın geri kalanına iletmekten sorumlu olacaktır.

-Ders Materyalleri-

Her öğrencinin önerilen akademik kaynaklar ya da ulaşabildikleri kaynakları ders materyali olarak kullanması gerekmektedir. Ders, ders programınızda ilan edilen ilgili derslikte yapılacak olup dersle ilgili materyaller, araç ve gereçler fakültenin imkânları doğrultusunda sınıf ortamından sağlanacaktır. İlave öğretim materyaline/araç gerece ihtiyaç duyulması halinde, öğretim elamanının görüş ve önerisi de dikkate alınarak, bu materyal ve araç gereçler öğrenci/öğrenciler tarafından temin edilecektir.

-Katılım-

Öğrencilerin derse aktif katılımı önemlidir. Aşağıda derse nasıl katılım gösterilebileceğine ilişkin öneriler yer almaktadır:

- Haftalık ders akışındaki soruları cevaplayabilecek ön hazırlıkların yapılması.
- Ders ortamına düşündürücü soruların getirilmesi ve tartışmalara katılım gösterilmesi vb.

-Akademik Dürüstlük Politikası-

Akademik dürüstlük ile ilgili iş ve işlemler; “[Giresun Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)” ve “[Giresun Üniversitesi Etik Kurulu Yönergesi](#)” maddeleri gereğince tesis edilecektir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Dersin ilk haftası ders öğretim elemanı tarafından dersin ve ders izlencesinin tanıtımı yapılacak ve öğretim süreci hakkında ayrıntılı bilgi verilecektir. Her hafta öğrencilerden dersle ilgili akademik kaynaklardan faydalanarak derse hazırlıklı olarak gelmeleri beklenmektedir. Her derste öğretim elemanı tarafından akademik bilgiler paylaşılacak, öğrencilerin akademik kaynaklardan ulaştıkları bilgilerle tartışmaları sağlanacak, öğretim sürecinde anlatım, soru-cevap, tartışma, örnek olay, video gösterimi gibi yöntemler kullanılacak, grup içi tartışmalara yer verilecektir. Derste olmayan öğrenciler o hafta verilen görevleri ve sorumlulukları takip etmek ve yerine getirmekle sorumludur.

HAFTALIK AYRINTILI DERS PROGRAMI AKIŞI*

Hafta	KONULAR	ÖĞRENCİ GÖREVLERİ
1	Dersin ve ders izlencesinin tanıtımı	Derse hazırlık, ders beklentilerini paylaşma
2	Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
3	İslamiyetten önce Türklerde musiki	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
4	İslamiyet etkisi altındaki dönem	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
5	Türk halk müziği (gelişimi, çalgıları, icracıları, tanımlar)	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
6	Türk halk müziği örnek eser dinletileri ve incelenmesi	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
7	Klasik Türk Müziğinin tarihsel gelişimi ile ilgili görüşler ve hazırlık-oluşum dönemi	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
8	Ara sınav	Sınava Hazırlık
9	Türk sanat müziğinin klasik öncesi ve klasik dönem örnek eser dinletileri incelenmesi	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)

Not: Ders izlenceleri öğretim yılı başında ders öğretim elemanı tarafından revize edilerek ilk derste öğrencilerle paylaşılır.

10	Neoklasik, romantik ve reformist dönem	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
11	Osmanlı müziğinin beslendiği kaynaklar, askeri müzik, divan müziği	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
12	Cumhuriyet dönemi ve müzik, Atatürk'ün müzikle ilgili düşünceleri	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
13	Cumhuriyet döneminde geleneksel müzikler ve popüler müziğin kısa tarihçesi	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
14	Türk Beşleri- sunum ve dinleti	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
15	Dersin genel değerlendirmesi	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
16	Yarıyıl sonu sınavı	Sınava Hazırlık

*Ders izlencesinde gerekli görüldüğünde değişiklikler yapılabilir.

-Türk Müzik Tarihine Genel Bakış (Gümüştekin Ahmet 2006)

-Türkler'de Müzik (Kaygısız Mehmet 2000)

Ders Değerlendirme ve Geçme Prosedürü

Bu derste ara sınav (vize) ve yarıyıl sonu sınavı (final) sınavlarıyla değerlendirme yapılacaktır. Aşağıda tüm değerlendirme araçlarına ilişkin yüzdeler oranlar verilmiştir.

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayısı	Yarıyıl (Yıl) Sonu Notuna Katkısı (%)
Ara sınav (Vize)	1	40
Yarıyıl sonu Sınavı (Final)	1	60
TOPLAM	2	100

NOT ARALIKLARI

AA 90 - 100	DC 50 - 59
BA 85 - 89	DD 40 - 49
BB 80 - 84	FD 30 - 39
CB 70 - 79	FF 0 - 29
CC 60 - 69	

Değerlendirme Yollarının Tanımlanması

-Ara Sınav (Vize)-

Bu dersin ara sınavı, doğru yanlış sorular, çoktan seçmeli ve açık uçlu sorulardan oluşan bir sınavla ile gerçekleştirilecektir. Sınav kapsamı 1. ve 7. haftalar arasındaki ders içeriklerinden oluşacaktır. Ara sınavdan aldığınız **notun %40'i** genel ortalamanıza etki edecektir. Sınav günü ve dersliği sınavdan önce duyurulacaktır.

-Yarıyıl sonu Sınavı (Final)-

Bu dersin final sınavı, doğru yanlış sorular, çoktan seçmeli ve açık uçlu sorulardan oluşan bir sınavla ile gerçekleştirilecektir. Sınav kapsamı 1. ve 15. haftalar arasındaki ders içeriklerinden oluşacaktır. Final sınavından aldığınız **notun %60'i** genel ortalamanızı oluşturacaktır. Sınav günü ve dersliği sınavdan önce duyurulacaktır.

EKLER LİSTESİ

EK 1. Program ve Ders Çıktıları İlişkisi Tablosu için aşağıdaki linke tıklayınız ve ilgili bölümün ders bilgi paketini açınız (<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

EK 2. Ders Değerlendirme Formu

EK 3. İş Yükü Tablosu için aşağıdaki linke tıklayınız ve ilgili bölümün ders bilgi paketini açınız (<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

EK 1. Program ve Ders Çıktıları İlişkisi

(<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

EK 2

Ders Değerlendirme Formu

Sevgili öğrenciler,

Tük Musikisi dersinde aşağıdaki sorulara cevap vermeniz istenmektedir. Vermiş olduğunuz cevaplar, bilimsel araştırmalar dâhil hiçbir yerde kullanılmayacaktır. Kolay gelsin.

- ❖ Bu dersten beklentileriniz nelerdir?
- ❖ Bu dersin içeriği derse ilişkin beklentilerinizi ne derecede/nasıl karşıladı?
- ❖ Bu ders ile ilgili sevdiğiniz ve sevmediğiniz 3 şeyi açıkla mısınız?
- ❖ Bu dersin daha etkili bir şekilde yürütülmesi için önerilerin nelerdir?
- ❖ Dersin öğretim elemanı ile paylaşmak istediğiniz başka bir konu var mı? Varsa açıkla mısınız?

EK 3. İş Yükü Tablosu

(<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

Not: Ders izlenceleri öğretim yılı başında ders öğretim elemanı tarafından revize edilerek ilk derste öğrencilerle paylaşılır.